

<http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-vladimirovna-maksimova/-babochka-krasavica-v-tehnike-origami-master-klas-po-izgotovleniyu-babochek-v-detskom-sadu.html#c323464>

«Бабочка-красавица» в технике оригами. Мастер - класс по изготовлению бабочек в детском саду.



Автор работы: Максимова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №321 Советского района г.о. Самара.

Описание: предлагаю Вашему вниманию мастер-класс по изготовлению бабочки, которая выполнена в искусстве – оригами. Данный материал рассчитан для детей дошкольного возраста, педагогов, родителей. Основными элементами в работе является умение складывать бумагу в виде гармошки.

Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством использования техники – оригами.

Задачи:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить создавать образ бабочки, посредством техники оригами;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- отрабатывать основные приемы оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость;
- развивать творческие способности; интерес к процессу и результатам работы;
- развивать мелкую моторику, согласованные движения обеих рук, укреплять силу рук.

Актуальность. При складывании различных фигурок из бумаги «Голова работает руками», - так говорят мастера оригами. Это интересное, увлекательное занятие является средством решения многих педагогических задач. Поскольку изделие выполняется двумя руками происходит одновременная гармоничная работа полушарий головного мозга. Эта деятельность воспитывает аккуратность при выполнении работы, развивает пространственное воображение, наблюдательность, зрительную и слуховую память, уверенность в своих силах, вырабатывает сложную координацию движений кисти. Развитие моторики рук способствует формированию и становлению речи.

Назначение: выставка детских работ, итоговое занятие по теме «Насекомые», «Бабочки».

Материалы: цветная бумага (газеты, листы из журналов), степлер, трубочки для питья.



Из истории оригами.

История оригами началась с изобретения бумаги. Это произошло в Китае около 1800 лет тому назад. Появились сложенные из бумаги ширмы, веера. Художественные изделия из сложенной бумаги (оригами) впервые стали изготавливать в Японии. Бумажные фигурки и сегодня очень распространены в этой стране. Они используются и в повседневной жизни и во время праздников, обрядов. Бумажный журавлик давно известен в Японии как талисман, приносящий счастье. Его изображают на открытках с пожеланиями здоровья. Он стал символом мира.

Пошаговое выполнение работы.

1. Берем лист цветной бумаги.



2. Складываем его "гармошкой".



3. Далее от листа бумаги другого цвета отрезаем треугольник.



4. Полученный треугольник также сворачиваем "гармошкой".



5. Берем трубочку для питья и отрезаем нужной длины: длина усиков бабочки.

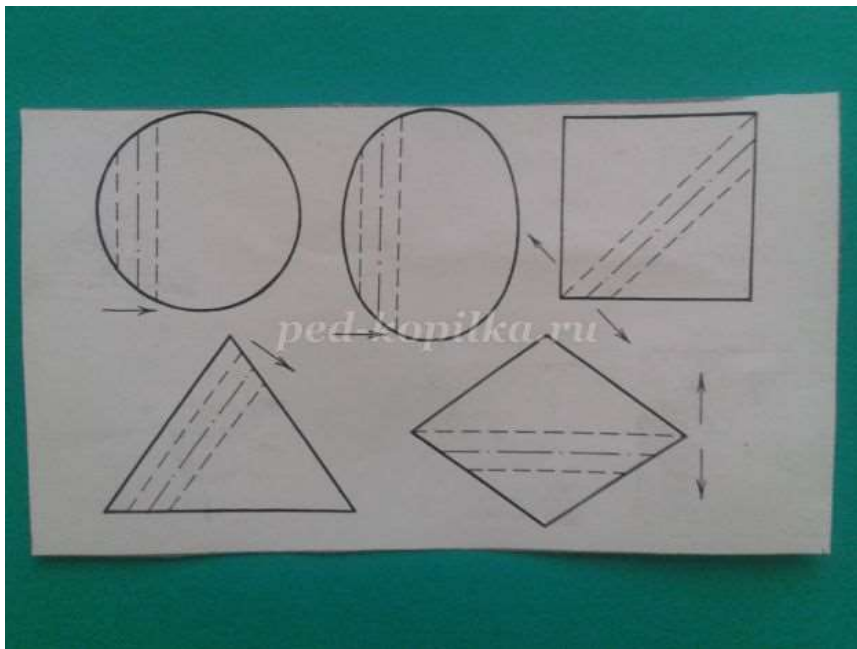


6. Затем степлером соединяем все части.



7. Форма крыльев бабочки зависит от той геометрической фигуры, которую Вы складываете.

Например, можно складывать разные фигуры разного размера и в разном направлении.



Вот что из этого может получиться, если сложить овал и треугольник:



сложить треугольник и круг:



если сложить два круга:



При изготовлении бабочек можно использовать не однотонную бумагу, например, обложки от цветной бумаги, например, обложки от цветной бумаги.



Можно использовать газеты или страницы глянцевых журналов.



Наши бабочки готовы! Они просто Красавицы!!!



Бабочки- красавицы летят к цветам!



Спасибо за внимание!