

The background of the slide features a light blue, textured staff with several black musical notes of various shapes and sizes scattered across it. The notes are stylized and appear to be floating or moving across the staff.

# **Система развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми дошкольного возраста произведений музыкального искусства**

Выполнила:

Синючкова Жанна Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 321» г. о. Самара

# Актуальность

Произведения музыкального искусства, их образовательный и воспитательный аспекты, оказывают большое влияние на становление и развитие личности, ее ценностных ориентаций.

Произведения искусства в своих лучших образцах способны раскрыть всю гамму общечеловеческих ценностей, т. к. предмет искусства – человек в его отношениях к миру и самому себе.

Музыка помогает детям познать мир.

# Противоречия

Вследствие низкого уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя ДОО и требованиями, предъявляемыми государством к организации образовательного процесса, возникает ряд противоречий:

- нормативно-правовые документы недостаточно понятны педагогам-практикам;
- присутствует формальный подход к планированию;
- имеются сложности в планировании при новых моделях образования;
- имеются трудности в фиксации индивидуального развития детей.



# Механизмы реализации идей

- ориентировать музыкальную образовательную деятельность на интересы и возможности каждого ребёнка;
- всесторонне поддерживать инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности;
- активно вовлекать родителей в совместную с детьми художественно-эстетическую деятельность.

# Прогнозируемый результат

- овладение культурными способами деятельности;
- проявление инициативы;
- наличие чувства собственного достоинства;
- наличие развитого воображения;
- умение выражать свои мысли, чувства и желания;
- проявление любознательности;
- глубокое и осознанное восприятие произведений музыкального искусства.

# Перспективы решения проблемы

Необходимо изменить условия, обеспечивающие достижение новых образовательных результатов (кадровые, научно-методические, материально-технические, нормативно-правовые, информационные, организационные).

The background features a light blue and white color scheme with faint musical staves and notes. A large, stylized treble clef is visible on the right side, and several musical notes are scattered across the left and bottom areas.

**Спасибо  
за внимание!**