

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 321 городского округа Самара
(МБДОУ детский сад № 321 г. о. Самара)
Россия, 443074, г. Самара, ул. Аэродромная, д. 54 а, тел. (846) 268-89-11, факс:
(846) 268-89-11, e-mail: Det.321@yandex.ru**

Конспект НОД

«Роспись птички свистульки

элементами Самарского узора»

в подготовительной к школе группе

Выполнила:

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад №321» г. о. Самара

Турлаева Анна Николаевна

Самара 2016

Цель: Развивать интерес к истории Самарского края, декоративно-прикладному искусству родного края, закрепить приемы Самарской росписи в украшении деревянной игрушки птички свистульки. Закрепление знаний детей по изделиям народных промыслов. Продолжать знакомство с Самарской росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора.

Задачи:

Образовательная: Обучение декоративному оформлению деревянной игрушки элементами Самарского узора. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения пастельных цветов. Упражнять в рисовании Самарских узоров – точки, капельки, дуги – дужки, завитки и спиральки, выполнение припушенности, как элемента росписи.

Развивающая: Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, интерес к народному искусству родного края. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме. Продолжать развивать умение создавать узоры из готовых элементов. Развивать творческие способности.

Воспитывающая: Развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь, бережное отношение и сохранение народных традиций родного края.

Предварительная подготовка: беседа с детьми 2 особенности самарской росписи»; беседа об известных росписях городецкого, хохломского, гжельского, дымковского или другого народного промысла; беседа о самарском педагоге Горловой С. Г. её направлении в декоративной росписи; посещение музея народного декоративно – прикладного искусства «Горница» в детском саду; проведение НОД «Основные элементы росписи. Учимся получать пастельные цвета», «Украсим самарскую птицу», «Украсим чайную посуду самарскими узорами», «Русский народный сарафан».

Оборудование: набор гуашевых красок, белая гуашь, кисти беличьи №1, 2, 5, банка с водой, мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти, палитра для смешивания красок и получения пастельных оттенков, жесткая щетинистая

кисть №5 – 8, заготовка из дерева птичка – свистулька, расписная птичка – свистулька, русские народные музыкальные инструменты, картинки с иллюстрациями «Элементы самарской росписи», использование ИКТ, записи русских народных мелодий.

Организационная структура

Под русскую народную мелодию «Полянка» входят дети.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. А мы гостям всегда рады, какими словами мы встречаем гостей?

Дети: Здравствуйте.

1. Организационно – побудительный этап.

Воспитатель: Сегодня, я принесла сундучок. Что там лежит это загадка, а отгадка спряталась в весёлых, народных потешках.

Дети читают потешки, играя на русских народных музыкальных инструментах:

1 ребенок:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

2 ребенок:

Андрей-воробей!
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.
Не клюй песок,
Не тупи носок!
Пригодится носок
Клевать колосок.

3 ребенок:

Скок-поскок,
Молодой дроздок
По водичку пошёл,
Молодичку нашёл.
Молодиченька
Невеличенька,
Сама с вершок,
Голова с горшок,
Шу вы! Полетели,
На головушку сели.

4 ребенок:

– Сорока-сорока!
Где была? - Далёко!
Печку топила,
кашку варила,
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости прилетели,
На крылечко сели.
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
А этому не дала:
– Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печку не топил,
Кашу не варил...

5 ребенок:

Ах, ты, Совушка - сова,
Ты, большая голова!

Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела –
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

6 ребенок:

Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах,
Чёрный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точёная, позолоченная,
Труба ладная, песня складная!

2. Организационно-поисковый этап

Воспитатель: Скажите, ребята, кто главный герой всех потешек?

Ответы детей.

Воспитатель: Слушайте, загадку.

Воробьи, стрижи, пингвины,
Снегири, грачи, павлины,

Попугаи и синицы:

Одним словом это - ...

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, ребята, это птицы.

Воспитатель достает из сундучка расписную птичку – свистульку.

Давайте, рассмотрим птичку – свистульку.

Воспитатель: Из чего сделана эта птичка - свистулька?

Ответы детей.

Воспитатель: Как, вы думаете, для чего она нужна?

Ответы детей.

Воспитатель: Свистулька — древнейший Русский народный духовой музыкальный инструмент. Появилась она очень-очень давно. Наши дальние предки использовали свистульку, как магический инструмент, чтобы вызывать в летнюю засуху и жару долгожданный дождь. В наше время, свистульки из серьезных магических инструментов превратились в детскую забавную игрушку.

Воспитатель: Ребята, давайте, послушаем, как звучат свистульки.

Возьмем их из нашего сундучка и попробуем подуть в свистульку.

Дети исполняют частушки под русскую народную мелодию.

7 ребенок:

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться;

Тут народу очень много,

Можем растеряться!

8 ребенок:

Велика Россия наша

И талантлив наш народ

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

9 ребенок:

Любовались гости чудом

Громко восхищались —

И Самарской красотой

Сражены остались.

10 ребенок:

Наша русская игрушка,

Не стареет сотни лет

В красоте, в таланте русском

Весь находится секрет.

Воспитатель: Какой замечательный народный ансамбль у нас с вами получился!

Воспитатель: Люди на Руси всегда стремились к красоте, замечали ее вокруг себя. Восход солнца, снегопад, хоровод осенних листьев. Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя. Красоту особую, для своей семьи, своих детей. Делали такие замечательные игрушки для своих детей, украшали их различными узорами. Сегодня мы с вами перенесемся в те времена и станем мастерами по росписи деревянных игрушек.

Воспитатель: Вы хотите показать свое мастерство? **Ответы детей.**

Воспитатель: Милости прошу в мастерскую «Народных мастеров – художников по росписи». А использовать в росписи мы будем элементы росписи Самарского узора. Ребята, давайте посмотрим на картинки, которые находятся на доске, и вспомним элементы росписи Самарского узора.

Работаем дружно и аккуратно! (звучит фон песни «Ах, Самара – городок...»).

3. Рефлексивно-корректирующий этап.

- Ребята, вам понравилось быть мастерами по росписи деревянных игрушек?

По окончании работы, дети показывают свои изделия (звучит фон русской народной песни «Калинка – малинка»).

Дети вместе с воспитателем:

У детей в ладошках птички,
С виду птички — невелички,
Только птички не порхают.
В небеса не улетают.

Дети бережно их носят,
Дети их ко рту подносят,
Дуют в птичек — те свистят,
Всех в округе веселят.

Милые свистульки это,
Выкрашены ярким цветом,
Звук похож на птичью трель,
На весеннюю капель,

На звенящий ручеек

И на солнечный денек.

Под музыкальное сопровождение пение птиц воспитатель вместе с детьми расставляет птичек на поднос.

